

ASCHERMITTWOCH-LITURGIE 6.02.2008 18.30 Uhr ST. VITUS
Schola Vox gregoriana (Ch. N. Schröder) - Organist: M. Krönung
Liedblatt mit Übersetzung der latein. Gesänge und Kv. „Kehret um“
Hauptzelebrant violetter Rauchmantel; zwei (!) Gefäße mit Asche

1. **Zum großen Einzug kurzes getragenes Orgelspiel und Introitus**
„Misereris omnium, domine“ (Schola)
*Priester bleibt mit Assistenz vor dem Altar stehen und spricht, dem Altar zugewandt, die **Oration (Tagesgebet)** zur Eröffnung – Kreuzzeichen entfällt (wie am Karfreitag) – Priester (Mohr + Körner) begeben sich an Sedilen.*
 2. Eröffnung und Einführung. „Im Namen des Vaters...“ – Tagesgebet
 3. **Lied Beiheft 09 1. bis 5. „Jesus, zu dir rufen wir“**
 5. – 1. Lesung Joel 2,12-18
 6. **Antwort-Gesang „Attende domine“ (Schola)**
 7. 2. Lesung 2 Kor 5 ,20-6,2
 8. **Lied: 168 1. bis 4. „O, Herr, nimm unsre Schuld“**
 9. Evangelium Mk 1,12-15 (1. Fastensonntag Lj. B)
 10. Predigt - Stille
 11. Segensgebet über der Asche mit Ruf **„Kehret um und ihr werdet leben“**(Liedblatt)
Schola singt Kehrvers einmal (mehrstimmig) vor – (Segensgebet: Kopie für Organisten in Sakristei)
Einladung an Gemeinde zum Empfang des Aschekreuzes
 12. **Austeilung der Asche : Schola/A lateinischer Psalm 51 (Liedblatt)**
Ant. Schola „Tibi soli peccavi, Domine“ A: „Miserere mei deus“ – evtl noch leises (!) Orgelspiel
- Orgel beginnt Vorspiel, während die Priester sich gegenseitig das Aschenkreuz auflegen. Erst dann der Psalm im Wechsel Schola/A*
13. **(wenn P. wieder am Sitz!) Lied 169 1. bis 4. „O Herr, aus tiefer Klage“**
 14. Fürbitten
 15. **Gesungenes Vaterunser 691 (mit Orgel leise unterlegen!)**
 16. Fastensegen (Meßbuch S. 570/7) –
 17. **Lied „Mein Herr und mein Gott“**
 18. Entlassung und Auszug unter Schweigen